

OKO 1

62. ročník krajské soutěžní
přehlídky amatérských divadel

pátek 21. 3. 2024
cena: 10 Kč



DNES hrajeme:
**Přelet nad kuřecím
řízkem**



**Třešťské
Divadelní Jaro**
21.–29. 3. 2025 KD Třešť
www.trestskedivadelnijaro.cz

www.facebook.com/trestskedivadelnijaro.cz





Vážení přátelé OCHOTNICKÉHO DIVADLA,



vítám vás na 62. ročníku Třeštského divadelního jara, festivalu, který je již šest desetiletí neodmyslitelnou součástí kulturního života našeho města. Před vámi je první číslo letošního festivalového zpravodaje OKO, který vám bude po celý týden přinášet aktuální informace o programu a dění na festivalu.

Ochotnické divadlo v Třešti má dlouhou tradici a tento festival je důkazem, že jeho kouzlo stále žije. Každý ročník přináší nezapomenutelné zážitky, setkání s nadšenými herci i diváky, a především radost z divadelního umění. Letošní program je opět pestrý – těšit se můžete na komedie, pohádky či dramatická představení.

Rád bych poděkoval všem, kteří se na organizaci festivalu podílejí – od pořadatelů, dobrovolníků a herců až po partnery a sponzory, kteří svou podporou pomáhají udržet tuto krásnou tradici. Velké poděkování patří také porotě, která se svým pečlivým hodnocením (a snad i vlidnými slovy směrem k souborům) podílí na přátelské atmosféře našeho festivalu.

S potěšením také vítám záštitu, kterou i letos převzal pan Vít Kaňkovský, třeštský zastupitel a poslanec Parlamentu ČR.

Festivalovým symbolem je sněženka, která každoročně rozkvétá nejen v kulturním domě, kde se naše divadelní přehlídka odehrává, ale i v přírodě. Pokud budete mít chuť, vydejte se na Špičák, kde můžete v probouzející se jarní krajině obdivovat krásu těchto prvních poslů jara.

Přijďte se s námi ponořit do světa divadla, užít si inspirativní představení a sdílet nadšení pro ochotnickou scénu. Těšíme se na společné kulturní zážitky... A přání vám všem – krásné divadelní jaro!

Vladislav Hynk
starosta města Třešť



Milí příznivci amatérského divadla,

rok se s rokem sešel a opět se scházíme v třeštském kulturním domě, kde startuje již **62. ročník Třeštského divadelního jara**. Devět dnů, sedmáct představení a desítky nadšených ochotníků – to vše čeká na divadelní fanoušky, kteří se nebojí ponořit do víru dramatických zápletek, komických situací i dojemných momentů.

Letos se můžete těšit nejen na soutěžní představení, ale také hned na dva nesoutěžní kusy v podání těch nejmladších divadelníků ze Základní školy Třešť. Aby toho nebylo málo, v programu máme jako další nesoutěžní kousek i pohádku pro děti hranou dospělými herci, a to v podání Divadelního spolku J. K. Tyl České Budějovice. A jak všichni víme – hrát pro děti je někdy větší výzva než Shakespearův monolog!

Třešť má i letos na „Jaru“ silné zastoupení. Kromě dětského souboru **DS Třeštíci** se představí také **DS Jana Lišky při TJ Sokol Třešť**, který do soutěže vysílá rovnou tři inscenace. Slavnostní zahájení i závěrečný večer festivalu pak bude v režii DS Karla Čapka Třešť. Očekávejte tradiční důstojnou ceremonii, která je srovnávána s předáváním Oscarů, ovšem s jedním zásadním rozdílem – u nás nechybí divadelní příběh, který dodá celé události jedinečný šarm a originalitu.

A teď k tomu, o co se tu vlastně na Třeštském divadelním jaru hraje. Kromě překrásných cen z **Ateliéru Kasalý**, které budou zdobit vitríny vítězných souborů, jde samozřejmě i o možnost postoupit na prestižní národní přehlídky. Ti nejlepší si mohou vybojovat místo na **Krakonošově divadelním podzimu ve Vysokém nad Jizerou (3.–11. října 2025)** nebo na **Divadelním pikniku**, který se z **Volyně** dočasně přestěhoval do **Mostu (27. června – 4. července 2025)**. A ti, kteří okouzlí dětské publikum, mohou získat doporučení na **Popelku**, která se chystá **přestěhovat z Rakovníku do Českého Krumlova** (i když kdy přesně, to zatím neví ani Popelka sama).

A nesmíme zapomenout na **vrchol ochotnické sezony – Jiráskův Hronov!** Sem se mohou postupně probíjet i soubory, které letos zavítají do Třeště, takže kdo ví – třeba právě zde uvidíte budoucí hvězdy amatérského divadla v jejich začátcích.

Tak tedy **vzhůru do divadelního maratonu!** Pojdme si společně užít další ročník Třeštského divadelního jara – se smíchem, potleskem i trochou toho dramatického napětí.

Divácká anketa: Hlasujte pro svého favorita!



Jako každý rok i letos můžete rozhodnout, které představení si získá srdce publika! Divácká anketa o nejspěšnější inscenaci je opět tady – a zapojit se je snadné.

Při vstupu do sálu obdržíte hlasovací lístek od našich milých uvaděčů a uvaděček. Po představení stačí lístek natrhnout podle toho, jak moc se vám hra líbila, a vhodit ho do hlasovací nádoby ve foyer. Kontrolní ústřížek si nezapomeňte schovat – na závěrečném večeru z něj totiž může vzejít vítěz! A pokud nebudete přítomni, žádný strach – výherní číslo zveřejníme online a odměnu si budete moci vyzvednout na městském úřadě či v kulturním domě.

Tak hlasujte – ať vyhraje ten nejlepší!

Rozborové semináře: Co na to lektorský sbor?

Viděli jste představení, ale úplně nevíte, co tím chtěl básník říci? Nebo naopak přesně víte a rádi byste se podělili o svůj názor? Rozborové semináře jsou místem, kde se divadelní soubory setkávají s lektory festivalu i publikem, aby si popovídali o právě odehrané inscenaci.

Semináře se konají zhruba půl hodiny po představení v oblíbeném přísálí (ano, u baru!). Zpětná vazba je pro herce, režiséry i scénografy k nezaplacení – mohou se dozvědět, co fungovalo skvěle a co by šlo příště vylepšit. Ale žádný strach, účast neznamená, že musíte mluvit. Můžete jen poslouchat, třeba u sklenky vína, a užít si divadelní debatu v neformální atmosféře.

Přijďte – divadlo nekončí pádem opony!



Lektorský sbor TDJ 2025

Alena ZEMANČIKOVÁ předsedkyně lektorského sboru TDJ

Alena Zemančíková vystudovala dramaturgii na DAMU v Praze. Do roku 1987 pracovala v dělnických povoláních, pak dostala angažmá jako lektorka dramaturgie v Západočeském divadle v Chebu, kde od roku 1990 osm let působila jako dramaturgyně. V rozhlasu začala pracovat v roce 1997 jako literární redaktorka Českého rozhlasu Plzeň, později jako vedoucí kulturní redakce. V roce 2004 nastoupila v literární redakci Českého rozhlasu Vltava, kde pracuje dodnes. Kromě toho externě učí na katedře teorie a kritiky DAMU v Praze.

Je autorkou několika divadelních her a adaptací literárních předloh, napsala tři rozhlasové hry a vytvořila řadu literárních, publicistických a dokumentárních pořadů a programových řad. Angažuje se i jako divadelní kritička.

Ladislav VALEŠ člen lektorského sboru TDJ

Ladislav Valeš je zakladatelem Rádobydivadla, současným principálem souboru, režisérem, scenáristou a hercem. Jeho první režii v souboru Scéna v Libochovicích byla dramaturgie románu V. Párala Generální zázrak. S tímto představením se zapsal do povědomí libochovických diváků jako nový, mladý režisér, se kterým přišlo moderní, autorské divadlo. S další inscenací Hrabalových Ostře sledovaných vlaků se opět dostavil úspěch na poli krajské přehlídky, ovšem také nepochopení domácích diváků. Proti nezvyklé a intenzivní práci souboru se postavilo i tehdejší vedení závodního klubu ROH.

V roce 1986 Ladislav Valeš založil nový soubor Rádobydivadlo v Klapém. Většinu svých inscenací nejen režíroval, ale také sám napsal či upravil jejich textovou předlohu, v řadě si i zahrál. Rádobydivadlo brzy získalo renomé mezi ochotníky v celé republice. Zúčastňuje se národních přehlídek a reprezentuje naši republiku i v zahraničí.

Jiří JURÁŠ člen lektorského sboru TDJ

Jiří Juráš byl členem Divadla Continuo v jižních Čechách, ve kterém se seznámil s principy pohybového divadla, prací s velkými loutkami a objekty, chůdami, ohni a základy artistických dovedností v rámci divadla „nového cirkusu“. V této činnosti pokračoval jako jeden z lídrů v pražském V.O.S.A. theatre, se kterým měl možnost vystupovat na festivalech v řadě evropských zemí a také například na světových výstavách EXPO.

Zvláštní kapitolou je jeho participace v různých pozicích na site specific projektech. Stejněho počínu se již dopustil i v místě svého současného bydliště ve Vanově u Telče.

V minulosti na Vysočině režijně spolupracoval s amatérskými soubory v Třešti, Jihlavě a podvkrát se nabídla příležitost prezentovat svou práci i na Jiráskově Hronově. Za další zajímavý divadelní výlet považuje svoje účinkování v inscenaci Klaunova cesta na měsíc v Horáckém divadle Jihlava. Příležitostně působí jako lektor amatérského divadla, v Třešti coby „porotce“ usedá poosmé.

OKO zaostřuje na:



Voživot, Mladá Vožice



Soubor byl založen v roce 2011, aby navázal na dlouhou divadelní tradici amatérského divadla v Mladé Vožici. Zakladatelé souboru VOŽIVOT Marian Lichtenberg a Kateřina Pokorná se rozhodli věnovat divadlu ryze autorskému. Členy se stali přátelé a sousedi, kteří měli chuť hrát divadlo. Všechny dosavadní hry vzešly z pera režisérky souboru Kateřiny Pokorné. Herci mají tedy to štěstí, že role jsou jim psány, tak říkajíc, přímo na tělo. Za svou existenci soubor nazkoušel sedm divadelních her a odehrál okolo 150 představení. Pravidelně jezdí na divadelní přehlídky, odkud si dovezl již řadu ocenění. S hrou Krysí dům se souboru podařilo postoupit i na celostátní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou.

Veškeré aktuality, změny v programu a zajímavosti:

**www.facebook.com/trestskedivadelnijaro
www.trestskedivadelnijaro.cz**





OKO představuje hru:



Přelet nad kuřecím řízkem

Voživot, Mladá Vožice / autor: Kateřina Pokorná
komedie / 70 minut bez přestávky



Řešíte nadváhu? Je důležitější číslo na váze, nebo to, jak se cítíte ve své vlastní kůži? A co když vám někdo začne určovat, kdy už jste dost „lehčí“ na to, abyste mohli odejít? Divadlo Voživot přináší drsnou, ale zároveň vtipnou komedii z prostředí nekompromisní léčebny pro otlé, kde platí jediná pravidla – žádná výmluvy a žádná cesta zpět, dokud nezhubnete. V tomto originálním představení se snoubí humor s nečekanými zvraty a otázkou, zda je větším vězením vlastní tělo, nebo společenské předsudky. Přijďte se přesvědčit sami, jaké to je, když hubnutí přestane být jen osobní volbou, ale stane se nutností.

Vít Kaňkovský převzal záštitu nad TDJ již podesáté

Nechat se vtáhnout do děje na jevišti a odpočinout si od starostí všedních dní. Prožít příběh společně s herci a ocenit jejich um smíchem a potleskem. Setkat se po roce s kamarády, přáteli, známými. Toto a mnoho dalších, troufám si říct, krásných zážitků přinese letošní začátek jara do třeštského kulturního domu.

Je mi opět velkou ctí, že jsem mohl převzít záštitu nad takovou slavnostní událostí v našem městě, jakou je Třeštské divadelní jaro. Divákům chci popřát, aby je festival zásobil dobrou náladou, která jim vydrží, pokud možno, až do dalšího ročníku. A účinkujícím na jevišti i všem profesím v zákulisí bych rád tímto vyjádřil poděkování za to, co pro všechny v hledišti dělají.

Krásné jaro všem!

Vít Kaňkovský
*poslanec Poslanecké sněmovny PČR
a člen zastupitelstva města Třešť*



Na co se můžete těšit zítra?

22. 3. v 15.00 hod.

To dáme!

Hraje Divadlo Kapota z Tábora

22. 3. v 19.30 hod.

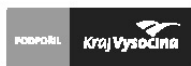
Jak se dělá divadlo

hraje Divadlo DUHA z Polné

Sponzoři a partneři Třeštského divadelního jara 2025



Město Třešť



Mediační partneři:

Partneři festivalu:



Vydalo: Město Třešť / **Redakce a tisk:** TIC Třešť / **Sazba a grafika:** Michaela Padrtová
Foto: archivy zúčastněných souborů, město Třešť a Martin Čáp