

28. 3. v 19.30 Naši Furianti

Divadelní soubor Jindřicha Honzla

Hodnotí Ladislav Valeš

Realistické drama / autor: Ladislav Stroupežnický / 140 minut s přestávkou

Česká klasika, ke které se inscenátoři této hry neustále vrací a jsem přesvědčený, že se budou vracet drahý počet let i v daleké budoucnosti. Proč? Myslím si, že se Stroupežnickému povedlo dokonale vystihnout českou národu, a to jistě furiantí. Humpolečtí se rozhodli, že půjdou tradiční cestou (nehledali ve hře žádné experimenty) a drželi se věrně samotné předlohy.

Částečně počáteční rozpačitost byla nahrazena upřímnou výpovědí všech zúčastněných. Herecká složka byla rozdílná, ale v celku byla uvěřitelná. Nejlépe na tom byla postava Habršperka v podání Jiřího Havelky, postava Dubského v podání Rudolfa Jagla, postava Buška v podání Zdeňka Augusty a postava Šumbalky v podání Jany Čermákové.

Někdy byly tak trochu nesourodé sborové zpěvy, které závisely na trochu opožděných nástupech. Inscenace byla diváky příznivě přijata. A za porotu mohu potvrdit, že i my jsme měli z výsledku příznivý dojem.